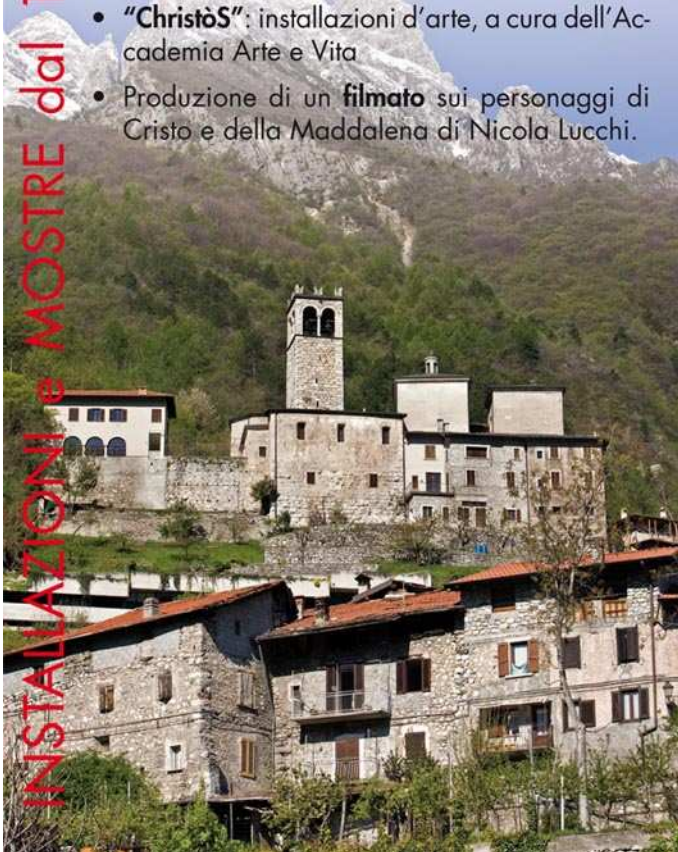


- **Mostra d'arte:** "Le crocifissioni" di Domenico Nodari presso la Casa Museo;
- **Mostra e concorso:** foto inedite delle varie edizioni della Santa Crus (premiazioni il 22 maggio in occasione della conferenza in Biblioteca);
- **Pubblicazione del libro** di Ilaria e Valentino Volta "Cerveno, un singolare Sacro Monte Camuno"
- **"Ecce homo":** Mostra di sculture inerenti il tema della Passione di Cristo e dell'uomo di Giancarlo Bonfadini, Francesca Pezzetti, Piergiulio Chini, Daniele Vezzoli.
- **"ChristòS":** installazioni d'arte, a cura dell'Accademia Arte e Vita
- Produzione di un **filmato** sui personaggi di Cristo e della Maddalena di Nicola Lucchi.



SERVIZI

RISTORO (centro storico) dal 18 al 26 maggio

- ogni sera dalle ore 19.00
- domenica 20 maggio dalle ore 11.00
- sabato 26 maggio dalle ore 16.00

BUS NAVETTA (da via Nisole a P.le Caduti ai Sendini)

- domenica 20 maggio dalle ore 9.00 alle 18.00
- sabato 26 maggio dalle ore 16.00 alle 24.00

MAXI SCHERMO (in P.le Caduti ai Sendini)

a cura di **FT TELETUTTO**

- domenica 20 maggio, **esclusivamente** a favore delle persone anziane o in difficoltà

FERROVIE **TRENORD**

- domenica 20 maggio: potenziamento dei treni sulla linea Brescia-Edolo con fermata a Ceto-Cerveno

SI RINGRAZIANO

La Popolazione di Cerveno e tutti coloro che in qualche modo hanno lavorato alla realizzazione della Santa Crus:

- Giacomo Andrico (regista)
- Rossella Zucchi (costumista)
- Federico Troletti (aiuto regista)
- Edi Gambarà, Piero Domenicaccio, Paolo Bessegato, Daniele Squassina (voci narranti)
- Leonardo Milani (fotografo)
- Paolo Antonioli (grafico)
- Giuseppe e Margherita Patarini
- I solisti del Conservatorio di Brescia diretti dal M.tro Silvio Baracco
- Coro Polifonico - Classe di Musica corale e Direzione Coro Conservatorio di Brescia Cori Rosa Camuna e San Valentino diretti dal M.tro Ferdinando Mottinelli
- Banda Musicale Capontina "Cav. Uff. Bortolo Ghetti"

Un particolare ringraziamento a RENATO BORSONI per la sua pluriennale e preziosa collaborazione che, dal 1972, in ogni edizione, ha voluto riservarci.